



LA REINE JEANNE

HISTOIRES ET MÉMOIRES PARTAGÉES

PROJECTION DE FILM, EXPOS, PIÈCE DE THÉÂTRE

2 DEC.
2015

COMPLEXE SOCIAL SAINT-JEAN
34 AV. JEAN BOCCACE, AVIGNON

14^H



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Agnès GRENIER / 06.86.49.85.75 / oganordest@gmail.com

Sommaire

- Éditorial  3
- Donner la paroles aux habitants  4
- Un documentaire sur le quartier  5
- Un reportage photographique  6
- De précieux témoignages  7
- Une exposition sur le personnage historique de la Reine Jeanne  8
- Une pièce de théâtre inédite  9
- Les archives de la Reine Jeanne  10
- Contacts  11
- Crédits photos  12
- Partenaires  13

Éditorial

« Le quartier La Reine Jeanne est un lieu d'expression des malaises sociaux divers. Il évoque, comme d'autres quartiers d'Avignon dits difficiles, des images négatives liées à la pauvreté, à l'insécurité et aux origines ethniques de ses résidents.

Mais on oublie souvent qu'il est aussi le lieu d'une **formidable solidarité** humaine et d'un véritable attachement de certains de ses habitants. C'est dans le but de mettre en valeur cette **profonde richesse** que les associations OGA et Mieux Vivre ont créé « La Reine Jeanne : Histoires et mémoires partagées », un projet visant à récolter les mémoires du quartier La Reine Jeanne.

Avec les habitants, nous voulons valoriser l'Histoire du quartier grâce aux histoires de ceux qui en font partie. Pour ce faire, nous avons invité des vidéastes, une compagnie théâtrale, un photographe ainsi qu'une médiatrice culturelle pour accompagner les habitants et créer ensemble un projet **pluridisciplinaire et intergénérationnel**.

Au programme : projection d'un documentaire tourné dans le quartier, des expositions retraçant les origines du quartier à travers photographies, témoignages et textes historiques, ainsi qu'une pièce de théâtre inédite réalisée avec des enfants de La Reine Jeanne.

La restitution de l'ensemble des travaux aura lieu le **2 décembre 2015** au Complexe Saint Jean (Mairie annexe Nord). Elle sera l'aboutissement d'un travail de mémoire collective et partagée et contribuera, nous l'espérons, à construire **la mémoire de demain.** »

Agnès Grenier

Coordinatrice de l'OGA

Kader Neguaz

Président de l'association Mieux Vivre

Office de Gestion et d'Animation

Depuis sa création en 2004, l'OGA, Office de Gestion et d'Animation, œuvre au quotidien auprès des habitants des quartiers Nord-Est d'Avignon. L'association vise à développer des services répondant aux attentes des habitants et à améliorer la vie dans ces quartiers dits prioritaires. Elle soutient les initiatives locales, les associations et favorise le travail en réseau des différents acteurs sociaux. Enfin, elle s'inscrit dans les champs de la politique de la Ville qui contribuent à réduire les inégalités sociales.

Mieux Vivre

L'Association Mieux Vivre a été créée en 2005. Elle œuvre, depuis juin 2011, sur le quartier la Reine-Jeanne. L'équipe repère les personnes et les familles en grande précarité sociale et propose un service d'aide alimentaire. Elle les aide à utiliser les services de proximité existants, particulièrement l'OGA qui coordonne les actions sur le territoire.



Donner la parole aux habitants

Le projet que nous vous présentons aujourd'hui est né d'un atelier mis en place en 2014 par l'association Mieux Vivre. Sous la forme de groupe de paroles, des habitants du quartier étaient invités à raconter des **histoires** ou des **souvenirs** personnels. La règle du jeu proposait que l'orateur soit le personnage principal de son histoire ou de son récit rapporté. Il devait faire cet exercice en s'appuyant sur un objet personnel maniable tel qu'une photographie, un document ou un objet quelconque susceptible de lui faciliter la réminiscence des souvenirs.

Le but était avant tout de **donner la parole** aux personnes qui n'ont pas l'habitude de s'exprimer sur leur vécu et sur leur vie dans leur quartier.

Cette première étape du projet s'est concentrée sur les anciens du quartier. L'immigration était abordée, bien sûr, mais aussi les difficultés liées au logement, à la langue, à la vie de célibataire pour certains et à la nostalgie de leur pays d'origine. Vous retrouverez des extraits de ce premier travail lors de l'exposition du projet.



Aujourd'hui, nous vous proposons de découvrir les actions mises en place dans le quartier La Reine Jeanne pour donner la parole aux habitants du quartier, en élargissant le public visé. Cette deuxième étape vient du constat que la transmission entre les générations du quartier et au sein même d'une famille ne se faisait pas toujours. C'est pour cela que cette année, nous avons tâché de permettre une **libération de la parole**, de trouver des portes d'entrée et des questionnements qui permettent d'enclencher la **transmission** des mémoires.

Enfants et adultes, femmes et hommes, anciens et nouveaux habitants, ont donné leurs témoignages à travers des récits de vie, des photographies, des dessins... mis à l'honneur ce **2 décembre 2015**.

Nous espérons que cela permettra à chaque habitant de découvrir l'Autre en racontant et/ou en écoutant les récits propres à chacun. Nous sommes persuadés que ce genre d'initiatives encourage le **vivre-ensemble** dans la **différence** et permet de forger une **identité collective**. L'histoire singulière de chaque habitant renseigne sur l'attachement de chacun à son quartier.

Un documentaire sur le quartier

L'association des vidéastes de **BAKA Films** nous a accompagnés pour capter les paroles des habitants. Ce travail de terrain a donné lieu à un documentaire sur le quartier de la Reine Jeanne. Instants de vie, de partage, anecdotes et autres témoignages poignants rythment ce film riche en émotions.

A plusieurs reprises et durant différentes périodes de l'année, les caméras de BAKA Films se sont installées dans le quartier, allant à la rencontre de ses habitants et de ses activités.

Passé, présent et empli d'espoir pour le futur, ce film dresse un état des lieux du quartier de La Reine Jeanne qui n'a cessé d'évoluer depuis sa création.

Des habitants et des acteurs du territoire prennent la parole, partagent leurs petites histoires. Les témoignages se croisent, se répondent, différents points de vue se rencontrent. Ce documentaire ne donne pas toutes les réponses mais nous met face aux questions qui façonnent la vie dans le quartier. On y aborde l'évolution de la population, la place primordiale de l'éducation, et surtout, les pistes de réflexion qui permettront au quartier d'évoluer positivement. Entre récits de vie et messages d'espoir.

BANDE ANNONCE



« Le quartier de la Reine Jeanne, c'est mon quartier nostalgique, mon quartier de souvenirs, d'enfance, mon quartier de cœur surtout. »

BAKA Films

Créé en 2014 à Marseille, BAKA Films est l'association de deux passionnés de l'image, Ludovic Borde et Boris Wilmarf. Dès leur première collaboration est née une vision commune et une complémentarité qui se retrouve dans chaque nouveau projet qu'ils réalisent. La découverte de nouveaux horizons, la musique et le voyage sont autant de sources d'inspirations dans lesquelles ils puisent leur créativité.



Un reportage photographique

Thomas Bohl, photographe social et engagé, a parcouru les rues du quartier pour **immortaliser** les visages de ses habitants. Ces photographies sont un témoignage des plus importants sur la vie à la Reine Jeanne et permettront d'en **perpétuer la mémoire** au fil des ans.

Invité par l'association Mieux Vivre et l'OGA sur ce projet de mémoires du quartier de la Reine Jeanne, il s'est promené dans le quartier et est allé à la rencontre de ses habitants. Ce n'est pas la première fois que Thomas travaille sur le secteur. Déjà, il y a mené des ateliers de photographies de rue, rencontrant nombre d'enfants et de parents, ainsi que les acteurs locaux.

Les premières rencontres ont eu lieu lors des repas partagés organisés par l'Épicerie Sociale (Mieux Vivre). Nous étions fin 2014 et Kader Neguaz avait déjà travaillé sur les parcours migratoires des habitants. Les photographies de Thomas venaient alors mettre des visages sur les textes et objets recueillis.

« Être là, être vu,
Observer puis photographier de nouveau.
Les lieux, les gens, les ambiances
De rencontres en rencontres.
Par des techniques de photographie ancienne
Et d'autres plus modernes,
Illustrer à la manière d'un ethnographe un lieu
d'Avignon,
Un lieu de Vie(s) où les histoires ne s'arrêtent
jamais,
Où la mémoire est en perpétuelle fabrication. »



« Le social il commence en sortant de chez vous, quand vous sortez de votre demeure, vous commencez à travailler dans le social »

Thomas Bohl, Laboratoire de Photographie Sociale et Populaire

Le laboratoire de photographie sociale et populaire est au croisement de trois disciplines que sont l'anthropologie, le travail social et la photographie.

Laboratoire, car c'est un lieu qui doit permettre des expériences artistiques, éducatives, sociales.... Photographie car c'est le support utilisé, la pratique artistique mise en avant. Sociale pour la volonté de raconter le monde qui nous entoure. Populaire dans l'optique de démocratiser la pratique et la connaissance de la photographie. La photographie telle que Thomas Bohl la propose est donc avant tout une rencontre avec l'Autre, une photographie humaniste et dans de nombreux projets, participative.



De précieux témoignages

Pendant la durée du projet, différents temps de rencontres ont été organisés. Notre équipe est allée au contact des habitants du quartier pour s'entretenir avec eux sur leur histoire. Ils ont partagé avec nous les circonstances, parfois douloureuses, de leur venue à La Reine Jeanne, leur quotidien dans le quartier, et leurs espoirs pour demain. Nous avons rencontré, entre autres, des mères souvent considérées comme étant le pilier des familles. Ces entretiens anonymes ont permis une **libération de la parole** des enfants, des femmes et des hommes du quartier. Vous retrouverez des extraits de leurs témoignages dans l'exposition, comme de précieux fragments de vie des habitants de la Reine Jeanne.



Les ateliers ont été menés par **Nadia Slimani**, en service civique à l'OGA en tant que médiatrice culturelle.

Des ateliers créatifs ont également eu lieu. Lors d'un atelier d'écriture de textes de rap et de slam, des adolescents étaient invités à retranscrire leurs sentiments à l'égard du quartier. Des familles ont également été conviées à des ateliers de création parents/enfants. Lors de ces moments, un court-métrage était diffusé en premier lieu pour introduire le débat. Ce film relate l'histoire d'un homme qui a quitté son pays natal. Venait ensuite un moment d'échanges autour des récits de vie de chacun. Parents et enfants parlaient de l'histoire de leur famille dans le but de réaliser, ensemble, une création relatant un souvenir marquant. En sollicitant les différentes générations de la Reine Jeanne, nous espérons **renouer un dialogue**, parfois perdu, entre certains habitants.

Ces paroles et ces dessins sont une manière pour les habitants de partager une partie de leurs histoires qui feront écho en chacun.



« Il y a beaucoup d'énergie dans le quartier, il y a beaucoup de volonté. Il leur faut quelqu'un pour stimuler cette énergie, je crois que cela se fait sur un principe fondamental, celui de la démocratie locale. Quand je parle de démocratie locale, je vise simplement le fait de consulter et d'accompagner les habitants dans leurs projets. Je ne parle pas de démocratie politique »

Une exposition sur le personnage historique de la Reine Jeanne

Avant de donner son nom au quartier, la Reine Jeanne est un personnage qui a pleinement participé à l'histoire de la ville d'Avignon. Avec cette exposition, nous vous raconterons les étapes qui ont fait d'elle une figure majeure de la cité papale.

Les origines de l'exposition Reine Jeanne : l'Histoire partagée remontent aux prémices du projet « Mémoires ». En vue de la préparation des axes de travail du projet, une recherche documentaire autour de la Reine Jeanne était nécessaire. C'est lors de ces recherches que l'idée de mettre en avant l'aspect historique du personnage de la Reine Jeanne est née.

Bien plus qu'un simple nom de quartier, la Reine Jeanne est avant tout une figure importante de l'histoire de la ville d'Avignon. Régnant sur le royaume de Naples au XIV^{ème} siècle, Jeanne I^{ère} était propriétaire de la ville que la papauté avait choisi d'investir comme nouveau siège quelques années auparavant.

De sa vie mouvementée parsemée de tragédies, nous retiendrons que c'est elle qui, en 1348, décida de vendre Avignon au Pape, marquant à jamais l'histoire de la ville. Aimée de son peuple napolitain mais également provençal, la Reine Jeanne est surtout un symbole d'émancipation de la femme dans une époque où les règnes féminins étaient chose rare. Convoitée par certains, jalouée par d'autres, elle passera la plus grande partie de sa vie à se battre pour conserver sa place de dirigeante.

L'exposition « Reine Jeanne : l'Histoire partagée » s'intègre donc parfaitement au projet global qui s'intéresse aux habitants du quartier. Riches de leurs propres histoires, souvent marquées par l'immigration, ils découvrent ainsi que le personnage ayant donné son nom au quartier a également du quitter son pays et surtout se battre et faire d'énormes sacrifices pour regagner ce qui lui était cher.

L'exposition a été réalisée par **François Smyczynski**, chargé de communication et d'animation à l'OGA. Les dessins sont de **Christophe Abrial**.



« La première année c'était très dur. J'avais personne, je ne connaissais personne, mon père il était au travail, j'étais toute seule à la maison avec ma mère. Je ne sortais pas, je ne connaissais personne dans le quartier. »

Une pièce de théâtre inédite

La compagnie **Les Roffleu d'Homme** a puisé ses sources d'inspiration dans les témoignages des habitants du quartier pour composer avec leurs enfants une **création originale**. Cette pièce de théâtre mêle les histoires personnelles des comédiens en herbe et l'Histoire du personnage de la Reine Jeanne dans le but de renforcer une **identité commune**.

La comédienne Nathalie Gérin-Perry a réalisé pendant plusieurs mois avec un groupe d'enfants, une création relatant des étapes marquantes de l'histoire du personnage historique de la Reine Jeanne. La Troupe de la Reine, c'est neuf enfants de 8 à 11 ans, qui ont découvert et réinterprété l'histoire du personnage qui a donné son nom à leur quartier. Pour donner tout son sens au projet et l'inscrire dans une démarche participative, les faits historiques ont été enrichis grâce aux témoignages recueillis lors des ateliers auprès des habitants. Cette initiative est le moyen d'unir passé et présent, histoires collectives et individuelles, générations passées et futures.

L'orientation de ce travail est fondée sur deux axes. Tout d'abord, des recherches ont été effectuées sur le personnage de la Reine Jeanne. Il fallait rendre sa vie plus concrète aux yeux des enfants et trouver des points communs entre ce personnage et l'histoire du quartier. A cette première étape, s'est ajoutée l'intégration de paroles recueillies auprès des habitants toujours dans la volonté de garder à l'esprit l'aspect ludique et positif de l'exercice.

Il s'agissait alors de trouver les ponts qui unissent le passé et le présent, de tisser les liens, que l'histoire individuelle rejoigne et nourrisse l'histoire du quartier, qui, à son tour, rejoint la Grande Histoire....



Nathalie Gérin-Perry, Les Roffleu d'Homme

*Les
Roffleu
d'Homme*

La compagnie de théâtre Les Roffleu d'Homme a vu le jour en décembre 2009. Le nom Roffleu d'Homme est inspiré littéralement de l'expression flamande « God ver dome », traduisons, pour faire simple, par « nom de Dieu ».

Elle est domiciliée à La Maison des Associations de la Reine Jeanne depuis 2011. Outre son activité principale de création de spectacles tout public et jeune public, la compagnie mène plusieurs actions pédagogiques sur le territoire, notamment à la Reine Jeanne, auprès des enfants suivant le Dispositif d'Accompagnement à la Scolarité proposé par l'OGA.

Ce qui réunit les membres des Roffleu d'Homme, c'est leur vision cyniquement burlesque, désespérément comique du monde qui les entoure, et leur désir ferme et profond d'en faire du théâtre. Les Roffleu d'Homme sont engagés, ils aiment la vie en puissance, et voudraient résister aux consensus paranoïaques que nous renvoient les médias, à tout ce qui détruit la vie à petit feu, dans notre société, en se targuant pourtant de vouloir la protéger.

Nous tenons à remercier vivement le Théâtre de l'Albatros qui a prêté ses locaux aux enfants afin qu'ils puissent répéter sur une scène de professionnels.

Les archives de la Reine Jeanne

Créé dans les années soixante, le quartier Reine Jeanne a un vécu que nous retraçons avec des **articles de presse** et des **photographies historiques**. Ce travail se fait en collaboration avec les services des archives municipales de la ville d'Avignon mais également grâce à la participation des habitants et anciens habitants.

Notre équipe s'est rendue aux Archives afin de consulter la revue municipale d'Avignon depuis l'époque de la création de La Reine Jeanne. Nous avons récolté les articles traitant du quartier afin de rappeler qu'il s'implante dans l'histoire de la ville. Le but était de comprendre sa place et son image au fil des ans. Des habitants et anciens résidents de la Reine Jeanne nous ont également confié leurs photographies personnelles pour alimenter cette recherche d'archives.



Cette dernière s'inscrit dans la volonté de travailler sur l'identité collective du quartier et de replacer les souvenirs et les histoires singulières collectées dans un territoire : la ville d'Avignon.

Depuis ses prémices, le fil conducteur du projet est la mémoire, qu'elle soit formelle ou informelle, retracée au travers de souvenirs ou de textes historiques... Avec les différentes actions menées, nous avons tâché de diversifier les approches afin de rendre compte de la richesse de ce quartier et en offrir un portrait des plus justes.



Le Service des Archives de la ville d'Avignon



« Franchement je suis bien moi. Je me sens, quand je rentre dans un quartier, comme si je rentrais chez moi. Comme si je rentrais dans mon appartement, c'est pareil. Sauf que là c'est plus grand ! »

Contacts



OGA - Office de Gestion et d'Animation

Coordinatrice : Agnès Grenier

La Grande Martellière

1, rue Maurice Hauriou

84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.08.11

Courriel : oganordest@gmail.com

www.oganordest.fr



Mieux Vivre

Président : Kader Neguaz

Amicale des locataires de La Reine Jeanne

Courriel : a.neguaz@hotmail.fr



BAKA Films

Boris Wilmart et Ludovic Borde

Tél : 06.33.28.50.86

Courriel : contact@bakafilms.com

www.bakafilms.com



Laboratoire de Photographie Sociale et Populaire

Thomas Bohl

Tél : 06.07.41.12.61

Courriel : bohlthomas@yahoo.fr



Compagnie Les Rotfleur d'Homme

Nathalie Gérin-Perry

Tél : 06.68.11.88.81

Courriel : rotfleudom@gmail.com

www.rotfleudom.tumblr.com



Somnium

Clotaire Jacquier

Tél : 06.07.77.04.90

Courriel : hello@somnium.fr

www.somnium.fr

Crédits photos

Page 4 : Nadia Slimani / OGA

Page 5 : Nadia Slimani / OGA

Page 6 : Nadia Slimani / OGA

Page 7 : Thomas Bohl / Laboratoire de Photographie Sociale et Populaire

Page 8 : Christophe Abrial

Page 9 : Nadia Slimani / OGA

Page 10 : OGA

Les textes symbolisés par le pictogramme  sont des citations d'habitants. En cas d'utilisation, ils sont à créditer sous le nom OGA.

Pour obtenir une des photos présentes dans le dossier, n'hésitez pas à contacter l'OGA :

oganordest@gmail.com

Partenaires



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Région
PACA



OFFICE DE GESTION
ET D'ANIMATION



Les
Rotfleur
d'homme

SOMNIUM

Nous tenons également à remercier les habitants, les commerçants et les membres associatifs du quartier La Reine Jeanne.